

# Theodor Fontane Jenseit des Tweed



J  
e  
n  
s  
e  
i  
t  
  
d  
e  
s  
  
T  
w  
e  
e  
d  
  
\*  
  
F  
o  
n  
t  
a  
n  
e

## Jenseit des Tweed von Theodor Fontane (1819 - 1898)

Fontanes Bericht über seine Reise nach Schottland mit seinem Freund Bernhard von Lepel. In dem für Fontane charakteristischen Stil umfasst die Erzählung eine Mischung aus Beschreibungen von Land und Leuten, Volksgeschichten und geschichtlichen Ereignissen. Sie ist gleichzeitig eine Hommage an den von ihm verehrten Sir Walter Scott.  
(RiDi)

Gelesen von: Monika M. C., ClaudiaSterngucker, schrm, Sonia, Eva K., Ricarda, Bernd Ungerer, Welfenelfe, lorda  
Gesamtlaufzeit: 10 Stunden, 43 Sekunden

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit [librivox.org](http://librivox.org).  
Cover picture by unknown Artist, 1745. bookillustration published 1850: "The castles, palaces, and prisons of Mary of Scotland" by Mackie, Charles. Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by schrm. This design is in the public domain.

J  
e  
n  
s  
e  
i  
t  
  
d  
e  
s  
  
T  
w  
e  
e  
d  
  
\*  
  
F  
o  
n  
t  
a  
n  
e

Librivox  
Free Audio Books On-Line  
presents

## Jenseit des Tweed von Theodor Fontane (1819 - 1898)

Gelesen von: Monika M. C., ClaudiaSterngucker, schrm, Sonia, Eva K.,  
Ricarda, Bernd Ungerer, Welfenelfe, lorda  
Gesamtlaufzeit: 10 Stunden, 43 Sekunden

A Work in the Public Domain  
[www.librivox.org](http://www.librivox.org)

Visit our site to view the catalog of available books,  
to download audio files, or to learn more about volunteering.

[www.librivox.org](http://www.librivox.org)

0	Vorbemerkung (Monika M. C.)	05:03
1	Kapitel I. Von London bis Edinburg. (Monika M. C.)	11:58
2	Kapitel II. Johnstons Hotel. Erster Gang in die Stadt. (ClaudiaSterngucker)	14:43
3	Kapitel III. Holyrood-Palace. (ClaudiaSterngucker)	31:18
4	Kapitel IV. Von Holyrood bis Edinburg-Castle. (ClaudiaSterngucker)	38:49
5	Kapitel V. Edinburg-Castle. (schrm)	22:00
6	Kapitel VI. High-Street und Canongate. (ClaudiaSterngucker)	49:04
7	Kapitel VII. Westbow; Graßmarket; ein paar Kapitel aus der Lynch-Justiz. (schrm)	22:20
8	Kapitel VIII. Spukhäuser. (Sonia)	13:41

www.librivox.org

9	Kapitel IX. Ein Abend in High-Street. (EvaK)	10:49
10	Kapitel X. Ein Gang nach St. Anthony's Chapel. (EvaK)	12:34
11	Kapitel XI. Linlithgow. (Monika M. C.)	15:57
12	Kapitel XII. Floddenfield. (Ricarda)	29:32
13	Kapitel XIII. Von Edinburg bis Stirling. (schrm)	17:12
14	Kapitel XIV. Stirling-Castle. (Bernd Ungerer)	25:13
15	Kapitel XV. Loch Katrine oder das Land der Lady of the Lake. (Ricarda)	30:17
16	Kapitel XVI. Ein Sonntag in Perth. (Welfenelfe)	21:13
17	Kapitel XVII. Von Perth bis Inverneß. (Welfenelfe)	37:52
18	Kapitel XVIII. Inverneß. (Monika M. C.)	10:19

www.librivox.org

19	Kapitel XIX. Culloden-Moor. (ClaudiaSterngucker)	25:14
20	Kapitel XX. Der letzte Hochlands-Häuptling. (Monika M. C.)	14:17
21	Kapitel XXI. Der caledonische Kanal. (Ricarda)	14:14
22	Kapitel XXII. Oban. (Bernd Ungerer)	15:02
23	Kapitel XXIII. Staffa. (lorda)	10:53
24	Kapitel XXIV. Iona oder Icolmkill. (Ricarda)	22:53
25	Kapitel XXV. Von Oban bis zum Loch Lomond;– Rückkehr nach Edinburg. (Monika M. C.)	26:34
26	Kapitel XXVI. Melrose-Abbey. (Ricarda)	18:20
27	Kapitel XXVII. Abbotsford. (Ricarda)	24:40
28	Schottische Geschichts-Tabelle (lorda)	08:46

## Jenseit des Tweed von Theodor Fontane (1819 - 1898)

Fontanes Bericht über seine Reise nach Schottland mit seinem Freund Bernhard von Lepel. In dem für Fontane charakteristischen Stil umfasst die Erzählung eine Mischung aus Beschreibungen von Land und Leuten, Volksgeschichten und geschichtlichen Ereignissen. Sie ist gleichzeitig eine Hommage an den von ihm verehrten Sir Walter Scott.  
(RiDi)

Gelesen von: Monika M. C., ClaudiaSterngucker, schrm, Sonia, Eva K., Ricarda, Bernd Ungerer, Welfenelfe, Iorda  
Gesamtlaufzeit: 10 Stunden, 43 Sekunden



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit [librivox.org](http://librivox.org).

Cover picture by unknown Artist, 1745. bookillustration published 1850: "The castles, palaces, and prisons of Mary of Scotland" by Mackie, Charles. Copyright expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by schrm. This design is in the public domain.